

في هذا العدد

الافتتاحية، والتعليقات السياسية والاجتماعية، رسالة من «التقديرون» الى عرب وبيسان، صفحة الادب العربي... من هو...! من سير المجاهدين، الصحافة، الصحافيون واجهزة الاعلام المختلفة والرأي العام؟



ساحب الامتياز: خليف الله المحمود العدد ١٥٠ السنة الثالثة الاحد ١٩٧٤/١٢/٢٠

الاسبوع

أقامرون الناس بالبر، وتسون انفسكم، وانتم تتلون الكتاب اقلا تمقلون؟
صدق الله العظيم

الاردن في مسيرته، وفي مسؤوليات ابنائه؟

هذه المسيرة مهما تراءت البعض خوي النشاط والهمم، وهم يريدونها سريعة تلحق بالركب للتقدم، وتعمل أكثر عما علت وتعمل... فهي بحق رغم مختلف الظروف والاحداث التي مر بها بلدنا، واجتازتها او مازالت تحاول اجتيازها امتنا العربية. مسيرة خطت خطوات واسعة الى الامام في ميادين العلم والثقافة والعمران، ومثلها خطوات في مجالات الاقتصاد وحل بعض المضلات الاجتماعية بفضل تضافر الجهود سعى الى الغد الأفضل، وادراكا بأن قوة الاردن قوة العرب، وان واقع ابنائه وتحسبهم برجايتهم ومسؤولياتهم نحو الاجيال القادمة يقتضي مضاعفة العمل لتحقيق الاكتفاء الذاتي لسد لا ترد اليه مساعدات مالية تتناسب مع حاجاته، وكثرة مشاريعه الرامية الى جعله في مستواه النهضة قديما اجتماعيا، واقتصاديا، وصناعيا، الامر الذي يزيد في مسؤوليات ابنائه بحيث يتضاعف الانتاج، وتبذل الاتكالية، ويقضى من بينهم على اسباب اللامبالية والكلل عدوي النشاط، والبذل والعطاء خير الصالح العام

من الرئيس سليمان فرنجية، الى الرئيس نيكسون والزعيم السوفياتي بريجنيف

بيروت - بعث الرئيس اللبناني سليمان فرنجية برسالة الى الرئيس الأمريكي نيكسون والزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف المجتمعين حاليا في موسكو قال فيها ان الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان تشكل خطرا يهدد السلام في منطقة الشرق الاوسط، وقد سلم السيد تقي الدين الصلح رئيس الوزراء اللبناني مائتين الرسالةين بمد ظهير امس الى كل من المستر ماكورتي جودلي سفير الولايات المتحدة في بيروت والسيد سرفار عظيموف السفير السوفياتي.

اخبار... واخبار!

الذي يذكر احسان الحسين، ويعرف تدري النضال والكنفاج نضالهم وكناهم فيشجع الآخرين، ولا يصم هذا البلد، وغيره بالجوهر والمعنون كيف لا والدولة، واجباته، وكبار السن فينا اعطوا وبذلوا وضجوا، فلا اقل من ان نقول لهم شكراً، مباركين افعالهم، وذكريهم مواقفهم الجليلة، وتحية مسبقه الى ابي حسان والى كل المتعاونين معه على نجاح المهرجان القادم الذي يبعث مسبقا في النورين الرضا والتقدير والامتنان.

نتائج الدراسة الثانوية العامة «التوجيهي»

ذكرت المصادر المسؤولة في وزارة التربية والتعليم ان لجان التصحيح قد فرغت من عملها في يوم الخميس الماضي، وانت عملية الفرز تستغرق حوالي اسبوعين ومن المتوقع ان تعلن نتائج الدراسة الثانوية العامة خلال الاسبوع الاخير من شهر تموز القادم.

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة - عمان

اعلان عطاء كيبلات كهربائية

تطرح شركة عطاء للطرق المختوم لتوريد كيبلات التيرم ضغط عالي وكيبلات في في سي وعطب ومن يمكن الحصول على الشروط والامانات من مكتب الشركة في طريق الخطه مقابل دفع مبلغ نصف دينار اثر مرع لتقديم الاجوبة الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٤-٨-١٠

الادارة

وطلب رئيس الوزراء اللبناني من السفيرين عن اجتماعه بها على انفراد رفع هذه الرسالة الى كل من بريجنيف ونيكسون على الفور. وقال الرئيس اللبناني في وزير الخارجية السوري

وزير الخارجية السوري

لقيت زيارة الاستاذ عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء في الجمهورية العربية السورية الى الاردن كل خفاوة وتكريم واعتماد، وقابل خلالها عددا من كبار المسؤولين للتشاور في كل ما من شأنه دعم الصفاء العربي وتيسير التعاون البناء بين الاقطار الشقيقة، وخاصة بين سورية والاردن واقتدار المواجهة الاخرى مع العدو المشترك، في نطاق الجهود المستمرة لجعل اعتماد كلمة العرب حقيقة راحنة وقوة مرهوبة تعمز كل منهم وهيئتهم في المحافل الدولية، وقد دفع عن بلادهم شرو الاغتيالات الاجنبية، وبقي الباطل الصهيوني.

ويعد، فان مسيرة الاردن وهي ما ذكرنا من نشاطها ومن جهودها مازالت الطريق امامها طويلا، وبلوغ الاهداف لا بدله من تجميع للاخطاء والاغلاط، واتعاط بالتجارب، وتصحيح كل موقف يتبين فيه خطأ في التخطيط، او فساد في الرأي لضمان النتائج المرجوة بالقلوب المتولفة، والاكتاف المرافعة، والثقة المتبادلة، وعمق الشعور بالمسؤولية يعمل لها كل منا، وفي حدود اختصاصاته، وطاقاته وامكانياته مجتهدا في اعمال التنظيم

لبنان وخطر الغزو الصهيوني يرى الرافقون في الجمهورية اللبنانية الشقيقة وفيهم مراسلوا صحف اجنية ان هذه، وتلك الاعتداءات الصهيونية على الاراضي اللبنانية بزعيم مصطنع انما هي غميد لاحتمالات عدوان واسع شامل عن الديار اللبنانية تستهدف مصادر المياه في الليطاني مثل اهدافها في التمر كزفي مواقع استراتيجية عسكرية تهدد طرق المواصلات السورية - اللبنانية بل العربية في نطاق الخطط العدوانية الرهيبة التي لا تقف عند حد الاوقوف العرب جميعا وجه هذه التحديدات والاستقراوات والمؤامرات.

لبنان

خطر الغزو الصهيوني يرى الرافقون في الجمهورية اللبنانية الشقيقة وفيهم مراسلوا صحف اجنية ان هذه، وتلك الاعتداءات الصهيونية على الاراضي اللبنانية بزعيم مصطنع انما هي غميد لاحتمالات عدوان واسع شامل عن الديار اللبنانية تستهدف مصادر المياه في الليطاني مثل اهدافها في التمر كزفي مواقع استراتيجية عسكرية تهدد طرق المواصلات السورية - اللبنانية بل العربية في نطاق الخطط العدوانية الرهيبة التي لا تقف عند حد الاوقوف العرب جميعا وجه هذه التحديدات والاستقراوات والمؤامرات.

حديث الصحفي

بسم الله الرحمن الرحيم وبعد:

فان هذه الاعتداءات المتكررة على الاراضي اللبنانية العربية، وما يلازمها من اذهاق الارواح البرينة، وتدمير المنازل على من فيها من اطفال صغار، وشيوخ كبار، ثم وبالتالي عرقلة مسيرة الاقتصاد اللبناني، وخلق اجواء من الفزع والخوف وعدم الاستقرار في صفوف ابنائه، وخاصة في الجنوب بزعيم حوادث فردية وعادية تنسب الى المقاومة الفلسطينية.. هذه الاعتداءات الصهيونية الفاشية على القطر الشقيق لبنان تدل فيا تدل عليه من ان القيادة العسكرية الصهيونية بلغ بها الفرور مبلغه، والصلف والاستهتار اشد ما بحيث مازالت مصممة على اشهارها حروبا عوانا على الامة العربية، تستخدم فيها مختلف وسائل الشر والبي، واسلحة الفتك والدمار، سياسة مرسومة، وخطة غادرة لئلا لا يقصدها في المقابل الا وقوف العرب كل العرب بجانب لبنان دفاعا عن كرامته - كرامة العرب اجمعين، وعن دياره وهي جزء من الديار العربية الواسعة الشاسعة التي تقتضي روابط العروبة الصحيحة، وصلات الدم والاخوة ان يهب من فيها كلهم وقفة جبهة واحدة تتحدى هذه التطرسة العدوانية، وتوقفها عند حدها، قبل ان يستفحل شرها، ويشمل عدوانها وهي التي ترغي وتزبد، وتتهدد وتوعد، وكأنها تستبين وهي مستهينة بامتثالها كان تعداد نفوسها، ومها كانت قواها البشرية والمادية والمالية، والبيروقراطية، ومها لقيت من مناصرة في اوساط الرأي العام الدولي هذه المناصرة التي لا تكتفي وحدها ان لم ينصر العرب بعضهم بعضا ويتحدوا لمقاومة الاعداء في خطة مشتركة، وصف واحد منيع، وجبهة مترابطة لا اختلاف فيها ولا شقاق، بل الاخاء دليل الجمع، واسترداد الكرامة المهدورة وتحرير للتغصب من الاوطان الهدف الاسمي والمقصود العظيم.

اعلان/الاكتتاب باسمهم

شركة الكهرباء الاردنية

المساهمة المحدودة/عمان

شركة مساهمة ذات امتياز رأسمالها المصرح به مستعملين دينار نمل الشركة المصهور بئها قررت عرض ٢٥٠٠٠٠ سهم للاكتتاب العام وفق الشروط التالية:

١- يبدأ الاكتتاب اعتبارا من تاريخ ١٩٧٤-٦-٢٩ ويستمر لمدة شهرين اثير للمساهمين الحاليين

٢- قبة السهم الاسمية دينار واحد يضاف اليه ٠.٠٠٠ فلس للاحتياطات

٣- تدفع القيمة كاملة عند الاكتتاب بواسطة البنك العربي في عمان او بنك شرق الاردن كدليل ليمتد - عمان

٤- يشترك الاسهم المرغزة للاكتتاب في الارباح اعتبارا من تاريخ ١٩٧٤-٧-١

رئيس مجلس الادارة

من سير المجاهدين الخالدين

الشاعر المرحوم محمد الشريقي

بقلم الاستاذ: جميل شاكر الحانجي

فقد كانت بالإضافة الى وزارات الخارجية، والمالية والاقتصادية والمالية التي نوهنا عنها قبلاً، فقد عبد الله بوظيفة وزير دولة لشؤون الشرق الاوسط، ثم أصبح سفيراً للمملكة الاردنية في الباكستان والهند وافغانستان وايران، ثم عاد فتنى منصب وزارة الخارجية للمرة الثانية بعد عودته من السفارة في تركيا - على ما اذكر - كما عين من قبل رئيساً للديوان الملكي، فوزيراً للبلاط ومن بعدها انتقل الى مجلس الإعيان، حيث عين عضواً فيه.

اجل لقد عرف فقيدها الواجب فقدسه، وتفتاني في

• بقية الصفحة ٣ •

الفرنسي رفضاً باذ. وبسبب تعريضه وحفه الشعب على الطالب بالاستقلال، واشتراكه في تلك المظاهرات التي عمت جماهير الشعب في كل انحاء سوريا، حكمت عليه المحكمة العسكرية الفرنسية بالسجن عشرين عاماً، كما حكمت يومئذ على الدكتور الشيندو مثله ايضاً، اما رفاقها عمر شاكر وحسن الحكيم وسيد حيدر فقد حكمت عليهما بالسجن عشر سنوات.

٤ - نزوحه الى شرقي الاردن ثم هودته لوطنه: وعلى اثر صدور هذا الحكم الجائر عليه، نزح شراً الى امارة شرقي الاردن، حيث استقبلته في جرش واقمت له حفلة تعارف دعوت اليها القائما على رضا النحوي ورؤساء الدوائر مع رفقته من وجهائها، ثم واصل سيره مع احد اخوانه الى عمان، وظل فيها عام ١٩٣٧، حيث عقدت معاهدة بين سورية وفرنسا اواخر عام ١٩٣٦ م وعلى اثرها صدر عفو عام عن المحكومين السياسيين، فعاد مع رفاقه الدكتور الشيندو، والقائد العام للشورة السورية سلطان باشا الاطرش، وحسن الحكيم، ونسب البكري وغيرهم من زعماء الثورة السورية.

٥ - الوظائف التي تولاه في العهد الفيصلي: ففي عام ١٩١٨ م عين سكرتيراً خاصاً للحاكم العسكري العام الفريق: رضا الركابي، كما عين مميزاً للجمع العلمي بدمشق، واخيراً انتخب عضواً في المؤتمر السوري العام عن اللاذقية. وهو المؤتمر الذي قام مقام الجمعية التأسيسية الاولى، ثم اصبح قائما للمجلس النيابي الاول - وهو المجلس الذي نادى في قراره التاريخي ٨ اذار سنة باستقلال سوريا، وتوقيع الامير فيصل بن الحسين ملكاً عليها.

٦ - الوظائف التي تولاه في الاردن: لقد تقلب في مناصب كثيرة، فاول وظيفة تولاه على اثر نزوحه الى عمان هي وظيفة: (سكرتير مجلس الوزراء) ثم انتدب لتحرير مجلة (الشرق العربي) الرسمية مع ادارة المطبوعات. ٧ - مواصلة الجهاد بالقلم واللسان: لقد كتب خلال تلك الفترة مقالات كثيرة، وحاضر في الاندية الاردنية والتربوية بالإضافة الى المحافل العلمية حيث انتخب عضواً في الجمع العلمي، ثم عين مفتشاً عاماً، ثم مديراً للمعارف، وهذالك انصرف الى خدمة الثقافة العربية والإسلامية ونشرها بل وتعميمها في انحاء المملكة الاردنية. كتب اشغل في الحماسة فترة من الوقت. ولهذا اقام له المحامون - بمناسبة مرور أربعين يوماً على وفاته - حفلاً تأبينياً رائماً.

٨ - اما المناصب الوزارية والسفارات التي اشغلها:

اعلان توظيف

تعين شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها لعدد من الموظفين من ذوي التخصصات التالية:

- (أ) مهندسون:
 - ١ - مهندس كهربائي
 - ٢ - مهندس ميكانيكي
 - ٣ - مهندس كهربائي
 - ٤ - مهندس مدني
 - (ب) مهندسون آلات دقيقة لديهم خبرة سابقة في مجال تخصصهم.
 - (ج) كهربائيون لديهم خبرة سابقة في مجال تخصصهم.
 - (د) حداثين لديهم خبرة سابقة في مجال تخصصهم.
 - (هـ) خادمين كهرباء واكسجين لديهم خبرة سابقة في مجال تخصصهم.
- على من يجيد في نفسه كفاءة التسمية لملي احدى الوظائف المذكورة اعلاه مراجعة دائرة شؤون الموظفين - جبل عمان - الدوار الاول - شارع ابو بكر الصديق لتسليم النماذج المختصة.
- تقبل الطلبات لغاية ١٩٧٤/٧/٢٠.
- ملاحظة: على الذين سبق وتقدموا بطلبات عمل ضمن التخصصات السابقة ولا زالوا يرغبون بالعمل في الشركة ان يجددوا طلباتهم ضمن المدة المحددة.
- رئيس مجلس الادارة

من شخصيات الرعيل الاول التي عرفتها في العربي بدمشق وطنية مجسة ملتزمة، ودفاعاً عن امته الاصلية بلسانه وقلمه، وبكل قواه: هو المرحوم محمد الشريقي الاديب الالملي، والشاعر الرقيق اذا امتاز بين اخوانه بذلاقة لسانه، وقوة بيانته، بحيث اذا خطب بين جماهير الشعب اهب المشاعر، وتدفق في بيانته الساحر، فكان مثالا يحذني للشباب الناهض، الذي خلد لامته في قصائده الوطنية الرائعة اعظم المآثر والمفاخر وفي سرده لسير المجاهدين والمناضلين الخالدين تذكراً لاجيالنا الصاعدة تحفزهم لمواصلة الكفاح والنضال في سبيل freedom عن حياض البلاد والاطوان وبذل سائر الطاقات لاسترداد اراضيها السليبة، وفيها اقدس مقدساتنا المقتضية.

ولئن جرت العادة في كثير من البلدان، ان لا يكرم الناس علماءهم وادباءهم ولا يقدروا فضلهم الا بعد مماتهم بسنوات، واحياناً عقب مرور ايام معدودات على ان فقيدها التالي قد شذ عن هذه العادة المألوفة... حيث عاش روحه طيبة حياته ممزراً مكرماً وقبيل الاسترسال في تعداد المناصب الرفيعة التي عين فيها يحذر بي ان آتي على نبذة من تاريخ حياته.

١ - مولده ونشأته: ولد في اللاذقية عام ١٨٩٨ م وهو ابن السيد يوسف الشريقي، وشقيق السيد بشير الشريقي عضو محكمة التمييز في عمان. وبعد ان اكمل تحصيله الابتدائي في مسقط رأسه تابع دراسته الثانوية في مدارس دمشق وبيروت فالاستانة وكانت حياته المدرسية غير ثابتة، بسبب اتصاله بالسياسة العربية القومية، ولكنه كان عضواً بارزاً في جمعية العربية الفتاة. ثم اضطر ان ينزح الى مصر حيث كان يحضر دروس جامعتها قسم الاداب، ثم انتسب اخيراً الى مدرسة الحقوق للشعبانية بدمشق. وكانت الصحف والمجلات تنشر له القصائد الوطنية الحارة، التي تدافع عن حقوق الشعب، مما دفع السلطة الحاكمة الى اضطهاده، وطرده، او سجنه احياناً.

٢ - الحكم عليه بالسجن مدة اثنتي عشرة سنة، امضى منها ثلاث سنوات في سجن قلعة دمشق، حيث نظم خلالها قصائده التي جعل حوتانها «حياة الشاعر السجين» كما سبق له ان الف كتاباً مدرسياً في (التاريخ القديم) بجانب عدة رسائل ادبية، واخيراً صدر العفو عنه وعن رفاقه من سجناء السياسة.

٣ - اشتراكه في المظاهرات الوطنية والحكم عليه بالسجن عشرون عاماً.

وفي عام ١٩٢٢ م اشترك في المظاهرات الشعبية الوطنية المشهورة في اثناء الحكم الفرنسي. وذلك على اثر مجيء المستر د كراين، الامريكاني لدمشق يقصد استفتاء المواطنين عن الدولة التي يختارونها للانتداب عليهم فكان مطلب الجماهير هو الاستقلال التام على ان تضمن اعلانه وتنفيذه الولايات المتحدة الامريكية وانهم يرفضون الانتداب.

اعلان طرح عطاءات

تعين شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	لتوريد
(٧٤ - ٧٥)	حفوات وكسكيات
(٧٤ - ٧٦)	مصافي ومضائق بخار
(٧٤ - ٧٧)	صمامات

يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من هذه العطاءات مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان للحصول على الشروط والمواصفات مقابل (٢٥٠) قسماً لتسليم واحدة.

آخر موعد لتقبل العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٤-٨-٥.

رئيس مجلس الادارة

التلفزيون الاردني في اسبوع

٥٥٠٠ مخرجات غربية ٩١٠٥ فيلم وثائقي. ١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠٠٠٠ مقاطعة كبد - ملون ١١ النشرة الثانية للاذنية. ١١٠٠ السلام الملكي - ختام

الاذنية
٥٥٠٠ مخرجات غربية ٩١٠٥ فيلم وثائقي. ١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠٠٠٠ مقاطعة كبد - ملون ١١ النشرة الثانية للاذنية. ١١٠٠ السلام الملكي - ختام

الاذنية
٥٥٠٠ مخرجات غربية ٩١٠٥ فيلم وثائقي. ١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠٠٠٠ مقاطعة كبد - ملون ١١ النشرة الثانية للاذنية. ١١٠٠ السلام الملكي - ختام

الاذنية
٥٥٠٠ مخرجات غربية ٩١٠٥ فيلم وثائقي. ١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠٠٠٠ مقاطعة كبد - ملون ١١ النشرة الثانية للاذنية. ١١٠٠ السلام الملكي - ختام

الاذنية
٥٥٠٠ مخرجات غربية ٩١٠٥ فيلم وثائقي. ١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠٠٠٠ مقاطعة كبد - ملون ١١ النشرة الثانية للاذنية. ١١٠٠ السلام الملكي - ختام

الاذنية
٥٥٠٠ مخرجات غربية ٩١٠٥ فيلم وثائقي. ١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠٠٠٠ مقاطعة كبد - ملون ١١ النشرة الثانية للاذنية. ١١٠٠ السلام الملكي - ختام

الاذنية
٥٥٠٠ مخرجات غربية ٩١٠٥ فيلم وثائقي. ١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠٠٠٠ مقاطعة كبد - ملون ١١ النشرة الثانية للاذنية. ١١٠٠ السلام الملكي - ختام

الاذنية
٥٥٠٠ مخرجات غربية ٩١٠٥ فيلم وثائقي. ١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠٠٠٠ مقاطعة كبد - ملون ١١ النشرة الثانية للاذنية. ١١٠٠ السلام الملكي - ختام

الاذنية
٥٥٠٠ مخرجات غربية ٩١٠٥ فيلم وثائقي. ١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠٠٠٠ مقاطعة كبد - ملون ١١ النشرة الثانية للاذنية. ١١٠٠ السلام الملكي - ختام

الاذنية
٥٥٠٠ مخرجات غربية ٩١٠٥ فيلم وثائقي. ١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠٠٠٠ مقاطعة كبد - ملون ١١ النشرة الثانية للاذنية. ١١٠٠ السلام الملكي - ختام

اعلان

مطاب دار ، مع ساحة سارية ، تصلع روضة اطفال ، وان تكوت
في اسيا الاشرقية ، او القرب ، او الوحدت ، والاتصال بداره
روضة براعم الاردن
جبل الجوفة - هاتف ٢٢٨٣٧
المدير : نشأت ربال



ريسم فنر

لا تقبل عن سيجارة اليرم بدليل
انتج
شركة التبغ والتجارة الاردنية المشهورة

اعلان

تعلن لجنة المظالم المركزية للاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن اشاء
مركز لخدمة الزبائن في عمان / محافظة البلقاء ، فعل من يود الاشتراك
من متبدي الابنية ذوي الدرجة الاولى والثانية مراجعة قسم المظالم في
وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل عشرين ديناراً
من يرفق بموعد التقديم كفاً للمالية تأميناً لعطاء سوف يراض عرضه .
آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق
١٩٧٤ / ٧ / ٨

رئيس لجنة المظالم المركزية للاشغال العامة
المهندس سعيد بيتو

اعلان

تعلن لجنة المظالم المركزية للاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن بناء
غرفة حطة توليد كهربائية في مستشفى عمان فصيل من يود الاشتراك من
متبدي الابنية ذوي الدرجة الثالثة والرابعة الخامسة مراجعة قسم المظالم
في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة مئة دينار
من لا يرفق بموعد تقديمه كفاً للمالية تأميناً لعطاء سوف يراض عرضه .
آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين
الموافق ٧-٧-٧٤

رئيس لجنة المظالم المركزية للاشغال العامة
المهندس سعيد بيتو

من سير المجاهدين الخالدين - بقية

«ايه سوريا العرب ، انت فاج المشرق ، انت بايل الادب ، في بنود
الموتى ، «موتى استقلالنا ، قبلي حتى الابد ، منتهى آمالنا
حفظ اجداد البلد»
ومن قصائده المشهورة القصيدة التي اهداها الى المرحوم «سعد باشا
زغلول» وذلك على اثر نداء نشره دولته على المصريين حضيم
فيه على معونة اخوانه السوريين بعد ضرب دمشق يقابل المستعمرين
كما وانه قبيل انتهاء الثورة السورية ، ذهب الى العراق مع وفد
مؤلف من الدكتور للشيندر وحسن الحكيم وعبد اللطيف
الصلي ، لمجس التبرعات لنكوبي الثورة . حيث ساهم العراق
الشقيق مسيحة فعالة في تأليف اللجان لهذه الغاية ، وقد وجدت
جهودها مع اللجنة المركزية في بيت المقدس - وهي التي كانت قد
النكوبين واللاجئين وعائدات المجاهدين بالمعونات اللازمة وقصارى
القول فقد خلد لامتة في قصائده الرائعة اعظم المآثر والمفاخر
هذا بالإضافة الى غزارة علمه ، وسعة آفاق تفكيره ، فقد كان
ضليعاً في اداب اللغة العربية واسرار لغتها واقراء معانيه المتشكرة
في عبارات جزلة قوية وائمة مع بيان ناصع كانه السحر الحلال .
فلا غرو ولا عجب اذا كان شعره فعلاً وديباجة مشرقة حتى
اصبح يحق شاعراً عبقرياً ، وكاتباً بليغاً ، واديباً لمياً ، الامر
الذي جعله في عداد كبار رجال الفكر ، والادب الرفيع حيث
ترك ثروة كبيرة من شعره الرقيق ، ونثره البليغ الذي يشهد له
بالباع الطويل ما جعل ادبه الفذ مسجلاً في صفحات الخلود
بعد ان تفاعل في جميع مظاهر هذا الوجود .. هذا وان لي وطيد
الامل ، وملء الثقة بشقيقه السيد بشير الشريقي عضو محكمة
التمييز في عمان ، ان يخرج هذا الديوان الى حيز الوجود ، ليرى
النور ، وذلك بدفعه الى المطبعة حيث يضيف الى مكتبتها العربية
والثقافة الفنية والادبية ثروة جديدة جلية ذات قيمة ثينة ،
تتناقلها الاجيال بعد جيل ، وقبيل بعد قبيل مكر الاجياد ..

وكان وما زال لسان حالي يردد مع الشاعر قوله :
أبكيك ام ابكي الحبي والمعاليا

ويض الايدي والوف والامانيا

وأيام بمن ظلتك ساؤما

سيعن عاماً ثم حسن زوايا

سنشهد يوم الحق انك لم تكن

دعي هوى بل كنت تلحق دعيا

ففي ذمة الله ايها المجاهد الكبير والرائد القدير ، حيث ادبت
رسالتك وقمت باسمي واجباتك ، وابليت في سبيل بني قومك
وطنك ، بقلبك ولسانك وبياناتك الذي كان كانه السحر الحلال
اعظم البلاء . ولقد طبت حياً وميتاً فجدد الله عن امتك احسن
الجزء مرددين قوله تعالى : «يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى
ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» الآية .

اشرب ... بيبسي كولا

اشرب ... ميردا

مشروب
الجيل
الجديد

٦٠
فنتا

٣٠
فنتا

PEPSI

القيام به ، واي واجب اسمي من ان يتوفر على تحرير
وطنه من رقة الاسر والاحتلال ، ولهذا رفقه هذا الواجب
الى سدة النور التي لا تعرف الحاق على كرا الايام وعمر
الاعوام .. كيف لا ١٤ وهو الذي جفا نعيم اسرته ،
وعاف متريات الشباب التي كانت كثيرة وفي متناول يده
لو اراد الرقابة ، وهو الذي خاض ميادين النضال والكفاح
لا يألوا فيها بذلاً وتضحية بكل من ما يملك من الوسائل
حتى نالت البلاد ما تصبو اليه ، من الحرية والاستقلال .
وما هو جدير بالذكر وتجنب الاشارة اليه
انه لما ولجت اليه «مديرية المعارف» التي اصبت
الآن باسم «وزارة التربية والتعليم» ان جعل في مقدمة
اهدافه تعديل مناهج التعليم في سائر مراحل ، بما يتلاءم
مع روح القومية الاصلية ، يحانب اهتمامه بأداب اللغة
العربية والثقافة الاسلامية .. وفي الوقت ذاته كان يحث
الاساتذة بوسائل رسمية على وجوب
العناية بتهديب نفوس الناشئة ، وتدريبهم على سلوك
«الاخلاق الفاضلة» الى جانب تثقيفهم لعقولها ، مع
مقل السنتها بلغة القرآن «ام اللغات» واثارة بصائرهم
في اطار العروبة وتعاليم الاسلام .

٩ - مواهبه الادبية : لقد ساهم فقيدنا العالي بتأسيس
الرابطة الادبية في سورية مع التحرير في مجلتها وذلك
اعتباراً من عام ١٩٦١ وكان من ابرز اعضاء هذه الجمعية
زميلي في مكتب تحرير الاعدامى خليل مردم بك ، وكذلك
من اخوانه احمد شاكر الكرسي ، وسليم الجندي وغيرهم
من رجال القلم في سورية ، كما كان لهذه الرابطة مساجلات
ادبية مع «الرابطة العلمية» في المهجر .
وبالاضافة لما تقدم فقد ساهم في تأسيس جمعية الثقافة
الاسلامية في عمان ، حيث كان من اعضائها المؤسسين .
وللشاعر صاحب الترجمة ديوان مخطوط نشر اكثره
في الصحف والمجلات العربية ، وكان شعره من طلائع الشعر
القومي الثوري في العهد العثماني والعربي .
كما وانه طبع في عام ١٩٢١ مجموعة من القصائد الوجدانية
اسماها «اغاني الصبا» فضلاً عن الاثنياد الوطنية للناشئة العربية
اذكر منها هذه المقطعات : «ويا بنا الى الملا ، واسمعوا صوت
الوطن . وارقبوا المستقبل ، وامطوا متن الزمن»

اعلان عطاء

رقم ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢

لجنة المظالم المركزية بوزارة اناحية بحاجة الى متبديين لتقديم :
١ - غرم ميكانيكي لدائرة ميناء العقبة ، ومن نسخة العطاء خمسة دنانير
٢ - نسخة ماء مع محرك ديزل ، ومن نسخة العطاء خمسة دنانير
٣ - ماكينات واجهزة ولوازم ومعدات وادوات وحدادة وتجارة ميكانيك
وتجهيزات مياه وكهرباء ادوات صحية للمدارس المتناحية في وزارة التربية
والتعليم ومن نسخة العطاء عشرين ديناراً
فعل من يود الدخول بهذه المناقصات مراجعة سكرتير لجنة المظالم
للمركزية في دائرة اللوازم العامة شارع الملك حسين «قسط سابقاً» مقابل
السرايات الخارجية / العدلي مصطفي منه رخصة لمن الحصول على الشروط
والمواصفات ، ثقل للمراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف من صباح الاثنين
الموافق ١٩٧٤ - ٧ - ٢٩

رئيس لجنة المظالم المركزية

اعلان مناقصه

تعلن اللجنة الوزارية لادارة النازحين عن حاجتها الى مقعد لتقديم
١٠٠٠٠ لفة طيلية خضب حسب المواصفات التالية :
١ - قطع خضب طول كل منها متر واحد بعرض ١٠٠ عفرة
سم وساقه ٥٥٥ سم
٢ - قطع خضب طول كل منها متر واحد بعرض ١٠٠ عفرة
سم وساقه ٢٥٥ سم
٣ - ساقين طول ٢٧٥ سم
على من يرغب في دخول المناقصة مراجعة رئيس ديوان اللجنة الوزارية
لمشاهدة عينة طيلية المطلوب صنعها .
آخر موعد لفتح العطاء ١٩٧٤/٧/١٠ ، على ان يقدم مع العرض
شيكاً بنسبة ٢١٠ من القيمة .
محمد الصريفة

السكرتير التنفيذي للجنة الوزارية العليا لادارة النازحين

الكاتب الناقد السيد جورج حداد يسأل؟ والاستاذ الاديب الشاعر حسني فريز يجيب؟

كنت في زيارة للاديب حسني فريز ، وحاولت ان اتحدث معه حول شؤون الادب والادباء ، وكان دائما يحاول التملص من الحديث لقناعته بان العمل الجيد يتحدث عن صاحبه ولا حاجة لان تسلط الاضواء على من رفعتهم اعمالهم ووضعتهم بالصورة اللائقة بهم لكنني بطريقة او باخرى وضعت امام السين والجيم .

● من بدأت بالسؤال عن مدي صعبة الليل والادباء والشعراء وانهم غالبا ما يكتبون تحت جنح الليل .

● ج - لا اظن ذلك صحيحا في تفصيله لان الاديب انسان تتحكم فيه الفكرة وتؤثر في عاطفته فاذا ما بلغت مستوى معين فانه مضطر اضطرارا فنيا ان يبت ما يعتلج في صدره وقد يكون ذلك في الليل او النهار .

ويروى عن احد شوقي انه كان ينظم في كل مكان وزمان اذا ما سيطرت على نفسه فكرة ما .

والشعراء والادباء يختلفون في طبائهم وقد يكون بعضهم يتاجون احلامهم في الليل .

واستطيع ان اقول ان هذا العصر يتميز بالسرعة والفكرة والملاحظة لذا فان الاديب لا يستطيع ان يقيد نفسه بزمان او مكان معينين .

● س - بودي لو نعرف هل يكتبون في الليل ؟

● ج - كنت افعل ذلك ايام الشباب .. اما الان فاني اكتب في اي وقت .. وكما يقول المثل الشعبي .

● ان ضاب هواك ذرية -

● استاذ حسني هل لك ان تمطينا فكرة عن الفرق بين الاديب والكاتب .

● ج - الواقع ان الكاتب انسان مثقف متمكن من القدرة على الاداء فهو يكتب في شتى المواضيع والحقول بأسلوب علمي سهل قل ماتسيطر عليه العاطفة .

اما الاديب فان له بالإضافة الى سعة الثقافة والدرس الموصول صفات عاطفية اخرى فهو يلون ما ينتجه بعاطفته وهو في اسلوبه يختار اللفظ والموسيقى ويهتم بها اهتماما شديدا كما وتقلب عليه الجوابب الشعرية حتى فيا يتناول من المواضيع الاجتماعية التي تمت الى العلم .

● س - يبدو انك تشير من طرف خفي كما فهمت من حديثك الى ان الاساليب التي يصطنعها الشعراء الذين يقولون شعرا حرا جديدا ليست ذات موسيقى فهل ظني صحيح .

● ج - طبعا ان الذين ينظمون الشعر الجديد يزعمون ان في شعرهم موسيقى خاصة - استغفر الله - والواقع يا عزيزي جورج ان في شعرهم موسيقى غير انها منفردة غير مؤلفة ولا عهد للاذن العربية بها ، بل انهم تشار الموسيقى التي يزعمونها ولا يستطيعون هم انفسهم ان يحفظوا هذا الشعر .

تصور معي انه بالإضافة الى ذلك فأنهم حين يقرأونه ينغمسونه بنغمات على العموم باثنية حزينة ثابته ، لا توحى للقارئ او السامع الا التيه والضياع .

● س - ما استخلصت من كلامك ان هذا التجديد غير صحيح فبا برأيك التجديد .

● ج - اظنك اخي .. تعرف انهم يقولون انهم يجددون في الابتعاد عن تقرير الحقائق ، عما هو الحال في الشعر القديم او الشعر العامودي والواقع ان الشعر الفنائي العربي معترف به عالميا انه اشعر شعر قاله الناس ومع ذلك لم يتسع للقصص ولا لللمحة ، لاسباب كثيرة بجملتها ان الشعر العربي نشأ غير مبرور في الصحراء .

ومن هنا اكتفى الشعراء بلحمة او تلميح الى القصة ، فكل قصيدة هي قصة ، ولكن القصة او اللحمة لم يمارسها العرب بالشكل المعروف عند غيرهم حتى في ايام الاستقرار ، لانه مضى عهد الملحمة او لانه الشعر العربي اذا كان ملحمة او قصة هبط اسلوبه وجماله .

وقد تعرض توفيق الحكيم لهذه الناحية ولكنه لم يستطع ان يقرر ما اذا كان التخلي عن القافية في الشعر يفيد في نظم الملاحم او القصص او التمثيليات .

واعظم من نظم التمثيليات شعرا كان شوقي ولكنه لم ينظم التمثيلية على بحر واحد كما هو متبع عند اليونان وغيرهم من الامم الاخرى مثل راسين وكرونيه ولذلك قال طه حسين ان شوقي عجز

عن النظم بهذه الطريقة اي بطريقة الوزن الواحد للتمثيلية كما وان التجديد لا يجوز ان يكون ضياعا ولا متاعا كما يفعل الشعراء المجددون والذين يخرجون عن الوزن ولا يؤدون معنى ولا اسلوبا يفهمه الناس او يفهمونه هم انفسهم

الشعر العربي في الميزان

يقدم رئيس التحرير

والشعر ما لم يكن ذكرى وعاطفة او حكمة فهو تقطيع واوزان ذلك كان شعار فقول الشعراء العرب منذ انطلقت افكارهم فالسنتهم واقلهم ينظمون الشعر بليقا وينشدونه فصيحاً في الدروس المقيدة ، والمعر والمغزات ، وفيه الدهرة الى الفضائل والمكارم ويمث المثل العليا في النفوس .

ومن يتتبع القصائد والملاحم في الشعر العربي حديثه وقديمه يجد الشعراء اعني الشعراء الجيدين رسوا للشعب العربي ، وللامة الاسلامية معالم الطريق الى الشهامة والمروءات والتضحيات ، ودعوا الى مكارم الاخلاق بما تنطوي عليه من استقامة ، وصدق وامانة وسخاء وبسالة واقدام ... شجروا بالخلاء ، واعلوا من شأن الكرماء ، معرضين بالجبناء وذامين للؤماء .. يحشون على القتال في سبيل اللود عن الحى ، وينادون بالجهاد من اجل حياة الاوطان ، وصيانة الاعراض ، واليذل والعطاء وحماية الجار والمستجير ، واغاثة الملهوف ، ومنهم من قد وضع قواعد المجتمع الفاضل ، والوطن السوي ، كما ان منهم من تطرق بشعره الى فضائل التدبير والتوفير ونهى عن الاسراف ، والتبذير ، وحق آداب الطعام وقواعد التخاطب والحديث وحن المجاعة ، وتمييز العلم والمتعلمين والظمن بالجلاء والاغنياء والشمسين ، وفي يأتي ابيات من الشعر لشعراء مختلفين في شتى العهود يتبين من خلالها ما قد ارداه في هذا العنوان لهذه الصفحة الموجزة من الادب العربي :

فهذا الشنفرى في لامية العرب الشهيرة يقول :

وان مدت الابدني الى الزاد لم اكن باعجلهم اذا عجل القوم اجشع نبياً عن الشراعة ، وأدياً من اداب المواقف ، وهذا الطغرائي يقول :

اصالة الرأي صانتي عن الحطل وحلية الفضل زانتي لدي العطل تجيذا لسداد الرأي ، وتجليداً للتحلي بحسن الشائل وطيب الافعال .. وذلك شاعر يقول :

لا تقل اصلي وقصلي ابداً انما اصل الفتى ما قد حصل فليس بالحسب والنسب وحدهما يشتر الانسان ، وليس بالتفاخر بالآباء والاجداد تنال الرغبات والمكاسب وبجمال المراء وواقعه وجهه وكفاحه وعلمه وثقافته وبسالته واقدامه ومهته ، وعزائمه يعرف ويشهر ويخلد . ويكسب الاجداد والمفاخر ، وآخر يقول :

اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه فكل رداء يرتديه جميل فاللوم المستقى من الحسد والحقد ، والمستند من الشر والبغى رذيلة الرذائل وخلاصة الاجرام يفسد الطباع ، ويبدد الآسي ، ويفت في عهد المجتمع ، وامرؤ اي امريء يسفل ويرذل اذا كان اللوم طبعه ومهه ولسان حاله هداماً بغياً شريراً .

وشاعر يقول :

ومن لم يزد عن حوضه سلاحه يدم ومن لا يظلم الناس يظلم وذلك حال البشر في كل زمان ومكان من لم يدافع عن حقوقه ، ويندو عن مصالحه الخاصة والعامة يتناول عليه الآخرون ، وتضيع حقوقه ويعيش مستضعفاً وفي البيت التالي حكمة الحكماء ، وحقيقة ثابتة هي شار من شعارات هذه الحياة الدنيا :

ومهما تكن عند امريء من خليقة وان خالها تنفى على الناس تعلم مثلها في الحكم قول شوقي :

الملك ان تعلموا ما اسطعنوا عملا وان يبين على الاعمال اتقات ومثلها في تبيان معالم الطريق للامم التي تشهد البقاء وديمومة الاجداد قول شوقي كذلك :

وانما الامم الاخلاق ما بقيت فان هو ذهبت اخلاقهم ذهبوا وقول ابي القاسم الشابي التالي دستور للانفراد والجماعات :

ومن يتهب صعود الجبال يعيش ابد الدهر بين الجفر وما اروع حكمة الزهاوي في قوله :

ان تسل اين قبور العظاء فعلى الافواه او في الانفس مثل روعة قول الكاظمي :

من لم يعز بموطن سر يكن للسذل عبداً ومثل روعته قول الشهيد عبد الرحيم محمود :

فأما حياة تسر الصديق وأما ما مات بغيض العدا

واستمع الى حافظ ابراهيم في قوله :

اذا ما تاح في اسوان بالك سمعت انين شاك في رشيد .

دليلا على وحدة الامة ، ووحدة الشاعر ، والمشارك في الامال والالام .

واستمع من قبل الى شعر ابي الملاء المرعي وما فيه من حكم وحقائق فهذا هو يقول :

ان حزة في ساعة الموت اضاعف سرور في ساعة الميلاد اي والله ان فرحة الامل بالميلود اقل بكثير من حزنهم عليه وهو يحضر على بساط الموت ، حكمة مثل حكمة القائل :

ليس من مات فاستراح بيت انما الميت ميت الاحياء الذي ليس في العير ولا في النغير منه بطنه ولذته وغياؤه وجهالة لا يعمل خيرا ولا يصرف احسانا بغيبلا منافقا حسودا جانيا بغيا كتمت نفسه الاجرام والردائل -

وهذا شاعر يقول :

دع الالام تقبل ما تشاء وطب نفسا اذا حكم القضاء ، صابراً فابت الجنان مروضا للطبع على تحمل المصائب وواقع الاقدار .

او ليس في بيت الشعر التالي ما يثبت ان الشعر العربي فيه الحقائق الراضنة ، ويديها الحياة حكمي لللاحقين مثلاً حكمي للاولين :

ومن لم يصانع في امور كثيرة يضرس بانياب ويوطأ بنسج وفي بيت الشعر التالي ارشاد وتوجيه

اذا انت اكرمت الصكرم ملكته وان اكرمت اللثيم قردا وايم الله ان حسن مجاملك اللؤماء ، وطيب معاملتك للادهياء وكريم استضافتك للبخلاء لن تلقى الا الملقوق والا الجحود واللؤماء بتكرمك اياهم يظنون ضعفك وخوفك فيستعلون ويتمرّدون ، ويناصونك العداء

والحاقة يصفها الشاعر العربي بقوله انها السداة الذي لا دواء له عجز عن مداواتها الاطباء لكل داء دواء يستطب به الا الحاقة اعيت من يداويها كما يصف الحزم والحازمين

واحزم الناس من ان فرصته عرضت لم يجعل السبب الموصول منقطعاً ، والحجرة ينهي عنها شاعر عربي بقوله :

« واهجر الحجرة ان كنت فتى » كيف يسمى في جنون من عقل ، والرأي وقبته ، والخطبة ومفعولها تتقدم على الشجاعة ومهما كان المقاتل شجاعاً وبراعاً فانه لا بد له قبل خوض المعركة من فكر يرثه الى ما ينبغي ان يبادر به مبارزته ومقاتلته كراً وقرأ محاولة ومداورة اقدماً ومحمداً وكهزمت جيوش وجيوش خاضت الحروب دون رأي يسبق الممارك لينظم سير القتال ، وبين نقاط الضعف عند الخصوم ، مثلاً بين نقاط القوة لضمان كسب النصر

« الرأي قبل شجاعة الشجعان هو اولواهي المجر الثاني » .

ووصف الزمان ان يكن تصويراً صادقاً بريشة شاعر قديم يقول صعب الناس قبلنا ذا الزمان وعناهم من شأنه ما عنانا وتولوا بقصة منه وان سر بعضهم احبانا ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الاحسانا وذلك الشاعر العربي في اقتراحته في وصف مأساة العرب في الاندلس ان يكن حكيماً ، وفي قوله الحقيقة المرة

لكل شيء اذا ما تم نقصان فلا يدر بطيب العيش انسان هي الامور كما شاهدها دول من سره زمن ساءت ازمان وهذه الدار لا تبقى على احد ولا يدوم على حال لها شأن الموت باذن الله قاهر الجميع ، والكل الى فناء ولكل بداية نهاية ، والكل الى الله وحده

والاسترسال لاحدود له ويقتضي مجلدات ومجلدات فيها امثال رائمة وحكم بالغة تصح كمنهاج وتستقيم كقواعد وهي في مجموعها دساتير حياة وانظمة حكم وقواعد اخلاق من مقومات الانسان العربي الذي ساه به الشعر الى افان المعركة ، ونبل الشاعر ، واصالة التفكير ومن المؤسف ان المرحلة التي نمر بها وقر ينسا في واقعا الحاضر المرير يهمل فيها الشعر قبل لا يتردد على الالمنة الا ما كان هجاءاً او كان غزلاً فارغاً ، او مدعاة لتفرقة الصفوف ، واستعداد البعض على البعض الاخر . لا يتردد الا ما كان منه في وصف النهود البارزة ، والسيقان العارية ، والفساتين القصيرة المارية ، ولا

سنی فریز یجیہ

المريدي

يقوم البعض منهم في عمان جاءوا اليها بعد سنة ٤٨ ، كما لحق بهم آخرون نازحين سنة ٦٧ من مدينة غزة ، وموطنهم قبل الهجرة الاولى كان الرملة التي جاء اليها اجدادهم من القدس في فلسطين .

ويقول المتقدمون منهم في العمر ، ان قدوم اجدادهم المذكورين الى القدس كان من الشيخ عثمان في اليمن الجنوبية بسبب خلافات عشائرية اضطرت الشقيقان سليمان وقضل الى الهجرة الاضطرابية بحيث ان الاول منها توجه الى السودان والثاني اتجه الى القدس تناسلا منه هذه العائلة في مدينة فلسطين والاردن وقطر ولبنان ومصر .

وصلات القرى متينة بين هؤلاء القيمين في
البلدان العربية المذكورة وذوهم في منطقة عدن
الشيخ عثمان طبع وكانوا يعرفون في الرمة بالأعمال
المنية والتعهدات العمرانية ، في حين انهم في الد
كانوا منصرفين الى الزراعة .

وحيث تسال عن سبب التسمية بالمريدي يجيبك البعض باو التواتر على انها جاءت نسبة الى بلدة مريد التي لايزكرون مكانها ، وان المريدي مع طول الزمن ، وتحريف الكلمة، واختصار الحروف واختزالها وادغامها اصبت بلفظ المريدي نسبة هذه العائلة التي تعرف بها حاليا . رجال اعمال يدوية ، وتعمدات ومقاولات . وسحن وقيافات ثنية وعادات وطبائع قدل على انهم سقا جارا الى فلسطين منذ حوالي مائتي سنة وان هذه المدة لم تقفهم المعادات اليمنية ، والحديث الظاهرة فيه ملامح الابعات السنية العربية .

من بعض شباب العائلة من انهى دراسته الجامعية ومنهم من انصرف الى مهنة التعليم في السعودية ، ويمتزون جميعا بانتمائهم الاصيل الى مهد الحضارة اليمن .

من أكثر عشائى محافظة اربد نفوسا وكرمها
سمعة بالرجولة والسخاء ، وهى عشائى القضاة ،
والقريبات والعصادية الباززة فى متصرفية جبل
عجلون ويقيم معظم اينائها فى قرى صخر او عوين
رعلين وعين جانا ان اعدادا من متقاعدي موظفهم
ورجال الجيش السابقين والعاملين يقيمون فى عمان
والزرقاء واربد وراء مصالحهم التجارية ، وبالقرب

وقد فطنت معظم دول العالم الى ذلك دولنا العربية منها وتعاقبت الدوات والمحاضرات ، والمؤتمرات في هذا السبيل ، وهذا هو المؤتمر الخامس للطفل العربي يعقد في عمان في سلسلة المؤتمرات المستمرة على المسادىء ، والفايات الموجزة اعلاه ، دلالة وعي وتقدير لانفئالنا ، وما هم علينا من حقوق تقضي بان تدرس امراضهم ، وتكافحها ونعالجها ومع ذلك وقبة التمكن لاسباب الوقاية والرعاية ومشاركة حكومتنا مشاركة فعالة متعاونة جميعا على ما فيه الخدم من نسبة الامراض الشائعة ، والنضاه على الممكن منها ، وبالتالي الخدم من نسب الوفيات وقد كانت عرتقة حين لم يكن الطب منتشرا ولا متقدما اما الآن فالطب قد تقدم ، والعلاج يسور ، والدول العربية لا تبخل باموالها ، ومستشفياتها وعياداتها ، ودور امومتها وحضانتها ، وهي مع اطباء الذين يعملون جاهدين في هذا الضمار الانساني والوطني . . فليرفعهم الله ، وليرحم اطفالنا بعنايتي .

الطفل قلعة الصلابة ، ومرتبجى الغد ، يسعد كل والد ويطمئن كل مجتمع ان تمتد اليه ايدي العناية ، وتنعو عليه مشاعر الرعاية ، لينمو سليماً ونشأ قوياً موفور الصحة مستكمل المافية وهو ليس امانة والديه فصب بل مسؤولية الامة باسرها والحكومات مسؤولية امام الله والتاريخ والاجيال عن كل قصير وسوء تدبير في قضايا الاطفال

ومشاكل امراضهم في الدرجة الاولى بحيث تضع اولقاية من تلك الامراض في المراتب الاولى من الائمة والاولوية لتتسا الاجيال المفاةة من الامراض وعمما العقول النيرة وصدق من قال العقل السليم في الجسم السليم قاعدة تستدعي على الدوام مراقبة اطفالنا وتحري اسباب اوجاعهم وامراضهم ، ومكافحة المبدئي والشائع تجنبنا للتبقيات النفسية والشوّهات الجسمية ولتكوين اطفال هم صانرون الى الشباب والرجولة تكونهم اصحاء اشداء سعداء بالمافية التي تصقل الازدهان وتصفى المواهب والعقول .

من بخاطري ان بناتها كانوا من
الجبابة اجساماً ، المبقرة قناً
وتفكيراً وبعد انظار ، وأن
من ورثوها عنهم قد استلموا
الى مباحها ورفاه نعيمها ،
وظنوا انهم خالدون خالد
بناتها واسوارها واعدتها
المعقدة . استلموا الى الراحة
واللبى ، ثم راحوا في متاهات
الخلافات ، والانقسامات ،

كلما مرت بمدينة (جرش)
مر بخاطري شروط ذكرايتها
التاريخية الخالدة ، وما كانت
عليه من عمران زاهر ، وهناءة
من العيش كله الرخاء ، وكله
المتعة والجمال .. جمال الطبيعة
الساحرة ، والنباتات المتعددة ،
والخراج الضليلة الكثيفة مختلف
انواع الاشجار ، من احاطها به
ما كانت تزوده (روما) ...

مركز التوزيع	تاريخ التوزيع	تتموز ١٩٧٤
بالصفة	١٩٧٤-٧-٧-٧-٦	
الطبعة	١٩٧٤-٧-١	
الاشرفية	١٩٧٤-٧-١٠-٧-٢	
الاشرفية	١٩٧٤-٧-٢٢-٧-١	
الاشرفية	١٩٧٤-٧-٢٨-٧-٢٣	
المصادر	١٩٧٤-٧-٧-٧-٢	
المصادر	١٩٧٤-٧-٢٠-٧-٨	
المصادر	١٩٧٤-٧-٢٢-٧-٢١	
المصادر	١٩٧٤-٧-٢٤-٧-٢٣	
المصادر	١٩٧٤-٧-٢٥	
المصادر	١٩٧٤-٧-٢٨-٧-٢٧	
مكتبة	١٩٧٤-٧-١-٧-١١	
مكتبة	١٩٧٤-٧-١٤	
مكتبة	١٩٧٤-٧-١٤	
مكتبة	١٩٧٤-٧-٢٩-٧-١٥	
مكتبة	١٩٧٤-٧-٢٤-٧-٢٥	
مكتبة	١٩٧٤-٧-٢٨-٧-٢٨	
مكتبة	١٩٧٤-٧-٢٨-٧-٢٨	

١ - منطقة عبات

التأذينون الى الرصفة
تأذينون الى العتبة
التأذينون من القصر وضواحيها الى عمان
التأذينون من الحنبل وضواحيها الى عمان
التأذينون من بيت لحم الى عمان
التأذينون من فلسطين الى عمان
التأذينون من وادي الله الى عمان
التأذينون من جنين الى عمان
التأذينون من اريحا الى عمان
التأذينون من مولاتكم وتقليد الى عمان
التأذينون من ذرة الى عمان
التأذينون الى مادبا
التأذينون الى السخنة
التأذينون الى الخيم الطائفة
التأذينون الى غمر خازم
التأذينون الى غمر حازم
التأذينون الى مكنك

المتأخرون إلى الحكومة
 تأخروا غرة المقيوم داخلهم جرش
 تأخروا غرة المقيوم خارجهم جرش
 التأخرون المقيوم داخلهم بقعة
 التأخرون المقيوم خارجهم بقعة
 التأخرون إلى السلطة
 التأخرون إلى صون
 التأخرون إلى وادي
 التأخرون إلى البرية

١٩٧٤-٧-١	الكرامة
١٩٧٤-٧-٨-٢	خميم جرش
١٩٧٤-٧-٩-٢	خميم جرش
١٩٧٤-٧-٢٢-١	خميم مبدعة
١٩٧٤-٧-٢٨-٢	خميم مبدعة
١٩٧٤-٧-١٤-١	الصلح
١٩٧٤-٧-١٦	صويلح
١٩٧٤-٧-٢٠	الغصص
١٩٧٤-٧-١	إرادة

الطاهر حيون الى علي بن ابي طالب
 الطاهر حيون الى علي بن ابي طالب
 الطاهر حيون الى علي بن ابي طالب

۱۹۷۴-۷-۱۰	مخبر سوز
۱۹۷۴-۷-۱۷-۷-۱۳	مخبر آید
۱۹۷۴-۷-۲۰-۷-۱۸	مخبر انحصار

أ - النازحون من الضفة الغربية وقطاع غزة

صحية	١٠ كغير	للفرد الواحد	زيت	٢٥٠ غرام للفرد الواحد
مكي	١٠٠ غرام	للفرد الواحد	صابون	١ قطعة واحدة للفرد الواحد
اخر	١٠ كغ واحد	للفرد الواحد		

ضعيف	١٠ كيلو ٨٠٠ غرام طفل الواحد	زيت	٥٠٠ غرام طفل الواحد
سليم	١٠٠ غرام طفل الواحد	زيت	٣٧٥ غرام طفل الواحد

محمد الصريف
المكرّم التنفيذي

الصحافة ، والصحافيون ، واجهزة الاعلام الاخرى

من هو ؟

في حديثه اليك ، والى غيرك يهذر ويهرق بما لا يعرف ويشدق ، وبالتالي فهو لا يصدقك قوله ، ولا هو على الفقراء من ماله الحرام يتصدق . . . نال حظوة بالرياء والتفسيق والسفساف والايقاع بالنير ، وقال لقب « صاحب المطوقة » ، وللشاعات ، والتم التي تدور حوله لا بل انه لهذه الحقائق لا يعلق ، راضي الباك عن حاله وصفاته فضيره فاسد ، وقلبه مظلم بالبغي والافك والفساد ومشاعره على الضلال محكمة ، وفؤاده عليها معلق . . . اذا ما قابلك هت وبتش بابتسامة صفراء تقتر عينين طويلين عريضين صفراوين بصفرة افراط التدخين وعدم العناية بنظافة اسنانه اخوانهم وشرة « طبائخي » بمسندته وشرايينه وكبد لا يرفق ، تقلب في شتى الوظائف الحكومية دون أن يحمل شهادة جامعية يرهق ذنوباً سيلقى بها خالفه القوي القهار أسود الوجه والعياذ بالله من لحياته يهدرها بالرشوة ، والسرقة والكذب ، والفقر والقمار ، واكل السم وظلم العباد وايداء المواطنين وعلى محاسبة بالأعطيات والمساعدات اللامشروعة هو سخي من مال ومصالح الأمة يفرق . . . في الاربعينات من سني عمره المديد بالشر والاذى تجاعيد جبهته تدل عليها مع علامة بارزة تفرق . . . قريته صغيرة ، وعائلته كبيرة اشتهرت بالسخا وذل الصفات الا انه قد شذ عنها والشذوة ليس غريباً ، وكل انسان مسؤول عما ارتكبت يده ، واثم قلبه ، وعصي ضميره ، وبه الجرم وحده يلصق التصاق صاحب « الترجمة » بقضايا خطيرة اسادت الى البلاد ، ومصالحها الاجتماعية والاقتصادية والخلقية ، طويل الجسم ، عريض المنكبين ، غزير الشعر ، مهندم ييل الى ارتداء اللباس ذي اللون الاميل الى الازرق ، اكتفى بتعليمه الثانوي وكان بين زملائه مبرزاً بالعلوم ، ودرجته الثانية غالباً ما كانت في صفوف الثانية ، معروفاً بينهم بالخداع ، كما هو مشهور بالكيد لهم بسبب ، وبدون سبب فالطبع لديه غلب التطلع بما يوجهه الاساتذة اليه من وجوب سلوك السبيل القويم ، والقيام بالسلوك الفضيل ليسعد ضميره ويستقر باله ولكن هيات هيات فهو كان وما زال يرى راحة ضميره بالسلوك المنعرج الضال وعلى آخرته لا يعطف ويشفق . . . أول حروف اسمه (ش) وآخرها (راه) وتعدادها بمقاطعها الاربعة هي اذا ضوعفت ، ثم ضوعفت كانت ارقام نكبة ١٩٦٧ والعياذ بالله من هذه المصادفة العجيبة وليست بالعجيبة فله في خلقه شؤون ، والكون اسرار ، والحياة قصص واصابع الشوم يمثل هذا تلحق ، مطاردة اياه حتى النهاية ولو كان ماله مال قارون ، وكان لقبه ما يكون فاه يميل ولا يميل ويويل لمن اقنى عمره بثلاثا يقني المترجم له عمره وهو ضائق ان يد العدالة الالهية لا تطاله وهما به ، وقصر نظر ابيه ، وبالتالي فهو ساء مغرور احمق . . . نصحه ونصحه امه واصداؤه ومعارفه ان يرعوي ، ويعود الى الحقيقة القائلة بان درهماً حلالاً أحلى وأطيب وأكرم ، وان وظيفة بسيطة بالصدق والامانة والاستقامة والأخلاص هي ارفع وساماً ، وأخلاقاً جاهداً ، وأبقى شهرة ، واسعد حالاً وبلا لصاحبها لتتقي النقي الوطني الانساني جبينه مرتفع مرفوع شامخ بالسمة الحسنة ، والسيرة المحمودة يشرق واخيراً ، لا آخر ، فاذا كانت هذه موجز صفاته فان انت هرقه يا قارفي درست اسباب الشر ، وتبينت اسباب الشرور ، وابتمدت عن كل ما يشين الى سمعتك ، ويملكك مضغة على الشفاة تلوكها الالسة امثلة مهينة لذنوبها من لا يخافون الله يعيشون طفيليين ، ويعتدون مسخوطاً عليهم مثل سخط كبير ايناهه هجر المنزل ليعيش وحده طيب القلب ، عفيف اللسان ، سخي اليد ، جامعي مهندساً يكسب من كد يمينه وعرق جبينه ، ولا يرغب في ان يسمع الحديث عن والده وهو حديث ينقص عيشه ، ويكدر صفوه ، ويشين في قرارة نفسه ان يسجل الله بوالده وبالفاسدين في جهنم يلحق .

والصحافيون ؟

والصحافيون مدعون دائماً وايداً الى تبني رسالتهم ، وهي ان الصحافة مقدسة وانها عقيدة وانها جهاد ، وانهم ذورا حق في ان يقولوا مما يرونه صواباً ، ومفيداً لوطنهم ، وورقة شأرت ابنائه ، وورقة مستوهم الاجتاعي والاقتصادي والثقافي ، وما يعترضهم من مشاكل ، وما يقع عليهم من حيف واجبهام ان يرفعوا اصواتهم ويكرسوا اقلامهم لرفع هذا الحيف عن مهنتهم التي هي تجند لخدمة الأمة ودفاع عن حقوقها ومصالحها ومن متطلبات الحكم الديمقراطي الشوري ان يستأنس بقلام الصحفيين ، ويرى فيها السون والسند والموجه والمرشد الى ما خفي من الامور . . . وما قد غاب عن الازدهان . . . وفي بلدان متطورة ناعمة بالحكم الديمقراطي للصحافة اهميتها واجدادها وهي التي ترهب الحكم المنحرف ، وتقوم اعوجاجات الاجراءات المغلوطة واصحابها ذوو الراي ، ومقاتليهم تقيم وتقدم وتوجه الراي العام وتقوده الى ما ينبغي عليه فعله في مختلف الظروف والاحداث .

واجهزة الاعلام الاخرى

مسؤولياتها مثل مسؤولية الصحافة والصحافيين في تدعيم وفي نشر على شاشات التلفزيون وفي تأليف مؤلفات ، وما تنشر من مطبوعات ترهب في الراي العام عظيم ومفعولاً شديداً وقوتها في التوعية الى الخير ، او الارشاد الى الشر . . . قوتها في تضليل الجماهير ان ارادت عظيمة ، وفي ايقاظهم والغازم ان ارادت اعظم وهي بالتالي القائد والمرشد والموجه ،

اعلان

تمن لجنة المطبوعات المركزية للاشغال العامة عن طرح المطبوعات التالية :
١ - انشاء مستودعات الحبوب في الوعيد/محافظة قمصا مقابل مائة دينار للسنة الواحدة .
٢ - انشاء مستودعات الحبوب في اربمقابل مائة ديناراً للسنة الواحدة .
فعل من يود الاشتراك من متهمي الابنية ذوي الدرجة الاولى فقط مراجعة قسم المطبوعات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والوافقات .
كل من لا يرفق بمرشه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا لمطاه سوف يرفض عرضه .
آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤/٧/٣ .
رئيس لجنة المطبوعات المركزية للاشغال العامة
المهندس سعيد بيتو

الصحافة . . ؟

مهنة الكلمة الحق ، والكتابة الرائدة ، والاقلام الحرة المنتيرة وهي كما ذكرنا في مفاهيمها السليمة ، واغراضها الكبيرة التزام ذوبها بهذه المبادئ العظيمة ، والغايات السامية جعلوها في الدول المتقدمة السلطة الرابعة فيها بعد التنفيذية ، ولتشريعية والقضائية كيف لا وهي مدرسة المدارس ، وجامعة الجامعات على صفحاتها العلم والمعرفة وفي ثنائيا سطورها الثقافة والفنون ، مدرسة متحركة وتوجيها مستمرا ، وما تستمر في كتابته وتبينه من احداث ، ووقائع واخبار وابحاث مختلفة اقتصادية واجتماعية وادبية وتاريخية موسوعات للاجيال الحاضرة والقادمة ترشد الى الاخطاء وتدل على الاغلاط وتقرح المشاريع والحلول للمعضلات والمشكلات . منبرا للخطابة ، وقاعة للمحاضرة ، وديوانا للشعر وكتبا زراعية ، وتجارية كما هي دليل سائح ، وقاموس باحث وكل ذلك بايدي اقلام تفرغت والسنة تطوعت ، وعقول ركزت بالجهاد والتعب المضي فكان يستغل تركيزها على ما هو الصالح العام .

ذلك هو اصل في الصحافة وتلك هي رسالتها المساهمة في تطوير المجتمع الى الافضل ، وخدمة قضايا الشعب والدعوة

اعلان طرح عطاء

تمن مؤسسة التلفزيون الاردني عن طرح عطاء حمل وفوف خشبية حسب المواصفات الموجودة في المؤسسة فعل من يرغب الدخول في العطاء مراجعة المدير المالي للمؤسسة لاخذ المواصفات . آخر موعد لقبول العطاءات ٧٤-٦-٣٠

المدير العام لمؤسسة التلفزيون

اعلان

تمن لجنة المطبوعات المركزية للاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن ابناء وحدة صحية والمدخل الرئيسي لمشروع حمامات ماعين / ماعين . فعل من يود الاشتراك من متهمي الابنية من جميع الفوجيات مراجعة قسم المطبوعات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والوافقات مقابل خمسة دنانير . كل من لا يرفق بمرشه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا للمطاه سوف يرفض عرضه .
آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٤/٧/٨ .
رئيس لجنة المطبوعات المركزية للاشغال العامة
المهندس سعيد بيتو

اعلان

تمن لجنة المطبوعات المركزية للاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن اكمال مبنى مجمع الدوائر الحكومية في عمان . فعل من يود الاشتراك من متهمي الابنية ذوي الدرجة الاولى والثانية والثالثة مراجعة قسم المطبوعات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والوافقات مقابل عشرين دينار . كل من لا يرفق بمرشه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا لمطاه سوف يرفض عرضه .
آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٤/٧/٨ .
رئيس لجنة المطبوعات المركزية للاشغال العامة
المهندس سعيد بيتو

عالم

يا اخي في القديرون .. ان عرب الطيرة ، و نابلس ، و الخليل ، و رفح و قتيق في الجولان ، يمانون ذل الاسر ، و امر الاحتلال و غرور الغزاة للذين ما زال لسان حالهم يصير على البقاء و الاستيطان ، و لا يقل الحديد الا الحديد ، و لا يقر المعتدين الا سيوف البواسل يتذكرون في فلسطين عمر بن الخطاب ، و جندته الكرام ، ثم من بعده قادة و خلفاء و سلاطين سجدوا حطين قرب يمان معركة فاصلة حاسمة ، ثم سجدوا عين جالوت معركة خالدة حاسمة ردة الصليبيين و التناثر على اعقابهم من حيث جاءوا بالصلف و الغطرسة و زعموا انهم باقون بالرهان الى ان توحده شمل العرب و المسلمين فكان النصر و كان الفوز . وقد حان حين عادوا الى الله .. الى دستورهم للقرآن فيه الاية الكريمة و اعدوا لهم ما استطعتم من قوة و الاية الكريمة : **وان تصروا الله ينصركم وثبت اقدامكم** ، وصدق الله العظيم فهو ينصر الذين يكونون معه عزائم ثابتة ، و قلوبهم صامدة ، و اخلاقهم رفيعة و خصالهم حنيدة ، و الموت و الحياة لديهم في سبيل الواجب سان يطلبون الموت لتوهب لهم الحياة الشريفة ، و العيش الكريم ، ثم في الدار الآخرة النعم و الرضوان .

يا أخي في القديرون ، يكتب اليك هذه الرسالة الجوابية
وصحي ، يخشى الله فبايقوله ويقعله وليست من رسائل واحد
سعيد ، ولا من صف المسموحين بمن جعلوا العرب عربات ،
والوطن اوطان ، والوحدة تجزئة ، والرأي فوضى ، والكلمة
باطلة ، فكان ما كان سنوات قصيرة في حساب الزمن طويلة
مريعة بالأحداث والوقائع والانكسارات وشناعة الاعداء ،
والخسارات التي لا تقدر بالمال والرجال وتآخر الانتاج والبناء
وتصدع العمران .

رسالة جوابية يكتبها اليك صحفي بما عرف عنه من جرأة في الحق ، وقول ما يعتقد بان ما قد سبب الكوارث كانت في أزمة اخلاقية اضعفت لدي الجندي روح الجنسية ، ولدى السياسي روح الجندية ، ولدى الاداري حسن الادارة ، ولدى الشعب رؤية اخفاقات فكانت الفوضى والانزهايم والكسالى ومن الطبيعي ان هؤلاء واولئك لا يقولون على مجابهة الخصوم التحذير انهم ، وتوحد معهم قلبوا ، ولكن غلبتهم الى مرحلة قصيرة سنتي ان شاء الله ، وهذه تبشير صبح العربية في الرأي العام الدولي ، وفي كل المشاريع الحادقة والاعمال الطاهرة للبيان ، على هدي من التجارب ، وعلى ضوء الاخطاء والاغلاط، وبرزشاد من عظات الماضي ، والهام من آمال المستقبل وكل ذلك يبرزك يا أخي فإنا قدمدون على عهد جديد تسود فيه الديمقراطية وتشيع العدالة الاجتماعية ، ويتفرغ كل منا لواجباته مسؤولياته فيعمل لها يجد ودأب ونشاط مستلهما افكارا من تراث امته الزاهر وليس قاربيها لديه نسيان .. والله يسدد خطى الى ما فيه الخير وعليك من الله سلام التحية ، والشوق الى لقاءك من عرب نسان .

والطغيان عن كواهل الأسرى والمعتقلين والمعتدين في سجور
الأعداء من كل مناضة ، ومناضل شريف يدفون من عذابهم
وحيز حرياتهم وأماناتهم عن كرامة العرب والكرامة بإهضة
الانتماء أموالا ودماء وأرواحا زكية وزنانات
ومعتلات في سجون عدونا لا تفرق في التعذيب بين مريض ،
وصحيح الجسم ، وطاعن في السن وشاب أو بين امرأة ورجل
فالكل جلودهم للسياط والكل أجسامهم للصدامت الكهربية
وللباء الباردة والمأخنة تسليخ الجلود وتكرس الآلام والأوجاع
والأحزان .

من القديرات الى اهل بيسان من بقايا العرب يسامون الانفال
والهوان بالله عليكم اعطونا الرأي عن سبب الكارثة والحزنة وما
هي اسباب الانكسارات ونكبة ابار وحزيران ؟
وما هو السبيل الى استرداد الحق الفتصب ، واستعادة
الكرامة المهدودة ، وانقاذ المقدسات من ايدي الفزاة الباغية ،
ثم ما هو السبيل الى عودة الاحباد التليدة طارفة تتر الاصدقاء ،
وتسيه المتأمرين من اهل الدمائس والعدوان ، وسلام الله
وتعالى على كل من شد قلبه الى رابط التقوى وعمر قلبه الايمان
نعيمان بن حمدان - من القديرات

أخي في العروبة والإسلام نعمات !
سلام الله عليك ، مع رحمة الزخوان ، يصل اليك مع هذه الرسالة الجوابية ذات الشؤون والشجون ، والوقائع منها ما يسر ومنها ما يبعث على الأسى والثبات ، فالمرس فيها ان الله مع الصابرين ، وما من مصيبة لم تقض على امة الا كانت لها قوة وعزيمة وباعث اطشنت ، وما هو بالمقابل احبزان والامراض شجعت هوان ما قد اصاب الأهل في بيسان وغيرهم من اهالي طيرة حيفا ، وخان يونس ، مغزة هاشم ويثر السبع وعسقلان ويبدو سيناء ، وسكان مرتفعات الجولان في سني ١٩٤٨ ، ١٩٦٧ ، وحتى سنة ١٩٧٣ لم يكن الا من خلاقات المنزعجين ، وتقاهات المدعين ، والامم من عذاكه ابعثاد الغالبية عن تعامل العبقسة السمجة وانصرافهم الى القشور وزخرف الاراء المبهجة والتلهي بالجدل العمم ، وبعبادة المال الحرام ، والشهوات الرخيصة وسبادة دسكاكين الوضعية ، واندبة التفاق والتزلف والرياء ، وشيوع التلاذيب والسلطعية وضعف الشعور بالؤولية ، والجري وراء الانقلاب انفراغة ، والمراكز الزائلة دون الاهتمام بمثل العلياء ، والتعبد بآلهم ائروحية ، ودون الاخذ باعليه الحصوص من قوة ونفوذ وهدها سياسي ، وتجمع حول الباطل والضلال مدفوعين باحقاد دينية ، ورغبات في السيطرة على ثروات العرب ، واخيونلة دون وحدتهم وتكثيفهم من يلغو اهدافهم السامية في حياة كريمة ناعمة بالاستقرار والرخاء والسيادة التامة على ديارهم . وانراضهم الفنية بالذهب السائل ، واورادتهم المختلفة التي لا حصر لها ولاقتدر بالأسفر الزمان . . . اسباب الكتبات يا أخي القدير واني مردها اني ضعف الرؤية عند الكثيرين ، وعدم اخذهم جذبة الامور يحسبان ، وعدم اقامتهم للاخطار حساب وميزان . وفي انهاقرات التي مرت ، والانهاهات التي تبودلت ، والاذاعات واجهزة ، لاخاتم التي مرت عليها عهود سخرت للالذ والتفضيل واستعدها لعرب بعضهم على بعض من دون الاعداء المربصين بنا شرأ . . . قسلاام رخيصة ماجورة ، والسنة مسومة عميلة ، غوخطابات تدعو الى التفكر لا اني الاتحاد وتلاي الاحزان غواشعار ذات قنواف واوزان تشتم هذا ، وقسب ذاك دون سبب التفتيها بوعي او بلا رعي غخططات الحصوص المعاملين في كل مكان ، بمعون خدم الكيكت نعربي ، واقتتال المسؤولين ، وتلبية الشعب العربي بالخلاقات الجائبة ، وتوقضاا الفتنة لتضعف شأنه ، ويوزن صفه وينذهب امره شتى الى الخلل وخذلان ، فكان ، ما قد كتبت وانتهزنا مررات ومررات الى ان اذن الله فنعين . من حكامنسنا بساوك الطريق السوي الى مقارعة الحقبة باخبة ، وتنسيق كل خطة ، وادراك البدئية القاتلة بان النصف صدره التفكر ، وان الاتحاد هوة نفوة الرادعة والامور كبا ترونها تسير الى الترتقب من تتجمع الضغوف ، وتراس الكاثاف وفي ذلك يسمون الله بتحقيق الامال والاماني في بناء الكيان . . . كين العرب الاقوى تزول من صفوفهم اصوات الناعقين بالكذب والتدنجل وهذر اللسان ، ومنها تزول الافكار الدخية المشروعة لنحل علمها

من مدينة «القيروان» عاصمة المملكة الأفريقية - الإسلامية، في صدر الإسلام، أكتب إلى «الصحفي» لعل قسوها تصل إلى الأهل والأقارب في «يسان» من ما زالوا فيها رغم اضطهاد الغزاة المحتلين، وعبارة الكثيرين الآخرين من إخوانهم ومواطنيهم سنة ١٩٤٨ م مشربين في مختلف الاقطار والبلدان بفعل المؤامرة الاستعمارية - الصهيونية التي ما زالت متأثرة بإحقاد الماضي، والتعصب الذمعي الأعمى ونهجت انفعالات الحزبة الشنعة التي فحقت بإجسادهم «الأوائل في بطاح «حطب»» وسهول وجبال يسان حين انتصر الحق الباطل، واندحر المعتدون لانتدبين الخبيثة والحسرة، وصلاح الدين وجنده المؤمنين بطاروتهم يسف الأيمان وحاديهم يرتل بختيوع وإجلال الله الأكبر، الله الأكبر، الله الأكبر في القوزي الدارين لمن كان دستورهم للقرآن وعقائده ليست من إنسان بل من العلي الرحمن .. من «القيروان» اسأل عن أحوالكم يا عرب يسان وعن حولكم حول بحيرة طبريا عاصمة الأردن منذ عهود فتوحات شرحبيل بن حسنة ويزيد بن أبي سفيان كما اسأل عن حيفا، وإيفا، وعكا ذات لأجساد في الدفاع عن الحمى ومع ذكريات نابلون يونانبارت صحائف تشهد لها بالشناعة والتضحيات الجسام حيث لم يكن من بين سكانها في ذلك الحين خوار وجبان بل الكل يبهون للذود عن الثرات والأعراس والأوطان مثلما اسأل يا صاحب «الصحفي» عن الرمة عاصمة فلسطين في أعقاب الفتح الإسلامي اشتهرت بالعلم والفضل والرفان لا بل سؤالي شامل انقضي فيها الحقائق عن كل ما يدور في الأذهان حين تصل اليكم رسائلي هذه تعبر عما يجيش في أفكارنا هنا لسنا نحن فحسب في القيروان والتونسية بل في سائر مدن المغرب العربي الإسلامي بداية من ربط فتح عتبة بن نافع، ومروا بوهوان الجزائوية وتلسان ثم بالعاصمة التونسية وهكذا وهكذا بكل قرية وريف ومدينة من مدن الشمال الأفريقي يذكر بنوها بالاعتزاز والفخار رجال الطلائع من الفاتحين المسلمين عمرو بن العاص فاتح بركة وطرابلس في الحادية والعشرين الهجرية، وعبد الله بن أبي سرح، وعبد الله بن نافع بن الحارث في عهد الخليفة عثمان بن عفان ومن رفاقهم في الجهاد عبد الله بن عباس والحسن والحسين وابن الزبير وغيرهم من كبار الصعابة والسابية إلى تلبية الدعوة المحمدية القائمة على البر والتقوى والاحسان .. أكتب من القيروان عقبة بن نافع القهري باني مدينتنا في غاية أسود ونور وفهود وصقور وعبان منطلقا لجيوش الزحف المقدس ترتفع فيها منارة الجامع الأعظم ستبقى لأجساد الفاتحين الأوائل شاهد

عنان

وللفكر النير اشعاعه ينطلق من كل لسان لعالم تلو
عالم وبقية اثر فقية نشرها تعاليم الدين الخفيف غريباً
وجنوباً وذاع صيتهم من دعاة الله ورسل الحضارة
الحقيقية الى كل الناس ابيض واسود لافرق بينهم الا بالتقوى
والفضائل والافضل فيهم من جاهدوا ناضل ولم يخش في الحق لومة
لائم ويطش سلطان .. من القديروا انجبه منها عقبة غرباً ففتح
الاوراس يرافقه زهير بن قيس البلوي ورفاقه من كل نذب ممام
فارسي متوار بجاء من اقاصي الجزيرة العربية وبلاد الشام وليس
هم الا الموت في سبيل الله . ورفع راية العروة والاسلام بالبيان
والشجاعة زاهية الاوان .. عقبة يصل على جواده مياه البحر
الحيط الاطلسي ، فتدخل قواعد في المياه لوتقع صوته بالقول :
« اللهم اني لم اخرج بطراً ولا شراً وانك لتعلم اننا نطلب السبب
الذي عبيدك ذو القرنين وهو ان تعبد ولا يشرك بك شيء ..
اللهم اننا معاندون لدين الكفر ومدافعون عن دين الاسلام
فكن لنا ولا تكن علينا يا ذا الجلال والاكرام » **إذا الحول**
والطول لتقدير المنان من مدينتنا انطلق ابن نافع لتبقى بيننا
ذكره عاطرة بأربع الملوك وعير الريحان نبث منها تحياتنا
الى عرب بسان ، وصفد ، والده ، وعمقلان ومعها تحايا الى
كل عربي في المشرق وفي المغرب وفي المهاجر وكلها الامل في ان
تتجدد بيننا جميعاً ذكريات الابطال الميامين ، والشهداء الابرار
فتميت الحمية والثخرة والحماس لنقف وقفة الرجال الكرماء
السواك بقوله : **العلماء** ، مدفعون كواسم الحف والاذلال

تعمل وزارة الخارجية عن وجود عدد من الوظائف الشاغرة في ملاكها
الديبلوماسي من وظيفة ملحق تحت إشرافات الجامعة في التخصصات :
العلوم الإنسانية ، سياسة ، الاقتصاد ، الفقه ، الاجتماع ، التاريخ والأدب
وشرط في التقدم : إضافة إلى الشروط المنصوص عليها في نظام الخدمة
المصرية ما يلي :

- ١- امتلاك إحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية بالإضافة إلى اللغة العربية
- ٢- اجتياز الامتحان الذي يستقدم وزارة الخارجية لهذا الغرض

وسيمتدح تعيين نعدد المطلوب من بين المتقدمين في الامتحان بدرجة ملحق
بمراتب التالية :

دكتوراه بمرتبة ٤٧ دينار
ماجستير بمرتبة ٤١ دينار
ليسانس أو بكالوريوس بمرتبة ٣٨ دينار

على الراغبين الالتحاق بهذه الوظائف تقديم طلباتهم إلى الوزارة حتى
تاريخه ١٩٧٤-٧٥ تموزاً للتقدم إلى الامتحان الذي سيمعلن عنه فيما بعد.

«مقياس الرجولة الحقة هو ان تقبل على العمل كلما كان اشد واصعب، واما ان تختار اسهل فهذا هروب لا ينبغي ان يتصف به شاب..»

الصاوي۔

مدارس .. ومدارس ۱۱.

فليس بغير الصدق تزعمو الفضائل ،
 من وصية والد الولد على اطار صورة تذكارية لولده الصغير برصيدة
 بالصدق عنوان الفضائل ، واجل الحصال ، وينها عن هوى نفس
 والتزام شهواته وافاقه عبداً للملاذه ، وخادماً مطيعاً لاغراضه الدناتية
 ولو كانت لا مشروعة قصد الضمير ، وتستعيد النفس ، وقذل المشاعر
 مؤكداً اليه بان لا مكارم اخلاقية بغير زينة الصدق جرأة ادبسية
 وشامة انسانية ، ووزاعاً من ضمير يبعد صاحبه عن الكذب طلبه
 الفاسد والذائل وعدو المجتمع بمايسببه له من مشاكل واضرار
 وتقديرات تجعله في كراهيات متبادلة واحقاد تذهب بأمته وطبائنته
 وهبة واستقراره .

● الفأجة تبرر الواسطة . !
ومدارس تناقض في سلوكها ، ومنهاج سيرها ما درجت عليه
المدارس الاولى تعمل المصالح النفعية ، واقتناص الفرص ولو بطرق

منعركة ، واساليب ملتوية بيان هي ما دامت تؤدي الى كسب المنافع الشخصية ، والحصول على المكاسب الشخصية بآية وسيلة هي مبررة طالما وهي تؤدي الى الفاية المرجوة على رأي صاحب هذه المدرسة . ميكافلي ، الذي يراهما للانفراد والجماعات والدول والشعوب ، ويرى انه من اجل وصولك الى هدفك فأي طريق سلكت ، واية خطة اتخذت فانت على حق . وبغير ذلك فانت خيالي تتعلق باهداف القضية . وتمسك بالثقل العليا التي لسن توصلك الى مبتغاك وقصدك في عصر ابتمد الكثيرون عن معاني الايمان، وانحرفوا عن المقومات الاخلاقية للروحة .

● ان المنافقين في الفكر الاسفل من جهنم !! .
شعار مدارس . ترى في التفاق عدواً لدوداً للمجتمعات . وعاملاً
يهدم صرح الشعوب . ويقوض دعائم الوثام والائتلاف في الدول ..
التفاق الذي يتخذه البعض وسية للامتزاق . وآخرون لنيل المناصب
والوظائف ، ومثلهم الجبناء والكذابين المراءون الذي يتزلفون
للرجماء وذوي النفوذ واصحاب المراكز بالمديح والكاذب الرخيص ،
وباغدادق الاطراء المضلل على ولاه الامور ليتالوا من مساعدتهم ، ولو
ان ذلك يلحق بالاضرار بالآخرين وبالمصالح العامة .. التفاق الذي
يخجل للشجعان والكرماء ، ويفر الجبناء والسطحيين والبسطاء ،
ويرضى عنه الظالمون والمستبدون آفة من آفات البشرية ، ونكبة من
نكبات الانسانية ستظل مدارس مفتوحة الى آخر الزمان مادام
الكثيرون يعبدون مصالحهم واهواءهم من دون الله وتعاليمه ومضمون
كنهه الساهرة المقدسة .

● لا تسقي ماء الحياة بهذه بل فاسقي بالعز كأم المحتفل
مدارس الشاعر العربي الجريء، الحكيم الشهم القدماء لا يرضى الذل
ولا يسكت على الظلم ، والحياة عنده برارة عيشها اشرف واغن من
رغد العيش مع الاهانة والاذلال عزيزاً بكرامته وحرته لا يطعم
بطنه الشهي وشربه اللذية، فالاصل لديه الحرية والكرامة وماغرها
من مطالب وشهوات عرض زائل لا يرضيه الحرمان منها مثلما ترضيه
المذلة والهوان والصغار .

ومن لم يصانف في امور كثيرة : يفرس يانياب ويوطأ بمنسم
ومدارس تقهم هذا البيت من الشرارت الحياصة مصانعة ومداورة
ومراوعة تجنب الاخطار، وتكسب النافع، وتحل القضايا والمشاكل
المصانعة وما يدخل في مفهومها من مدلولات ومفاهيم منها ما هو مغفلوط
يضعف الحسن بالقبح الروحية والشائلل الانسانية فانث حين تصانعه
تكذب على نفسك، وتصدق كذب الخاطب، وانت حين تصانعه قد
تسكت على خطأ، وترضى بغلاطه، وقد تتدسه بما هو غير جدير
به ولا هو أهله، تصانعه اذ تستجيب لرغبته الشخصية، او تتجاوب
معه في رأيه غير السديد، او انك تسلم جسدلا بمجته المشوثة، او
مزاعمه الفاسدة المصانعة الموافقة والمبالاة وقد تكون المداعنة وقد
تقود المصانع الذي يسلكها في ياديء الامر بمحذر ودقة واتزان في
حدود اللباقة والحماة والادب، وفي نطاق المصالح المشروعة . . قد
تقود مع العادة، والاستمرارية الى المحاولات الائمة، وأرقاة ماء الوجه
وبالتالي الى هدر الاصاله والاستقامة وركوب المركب غير القويم في
طلب الهدف غير الكريم .

● وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت
● فأن هوى ذميت أخلاقهم فقبوا
● قسمائو قدروا ما احتشمو
● لا يصف الناس إلا عاجزون

مدرستان متناقضتان لشاعر مجيد شهير ، الأولى تجدد في الأخلاق
أسباب ديمومة الدول والأمم ، وتجدد فيها ما يوجب تصدع الكيانات وضعف
الشعوب واستئلاء الآخرين عليها، وهو أنها في اعينهم إذا ما هم استبانوا
بالحلق والفضيلة ، وجدوا الرذيلة ، ولم يقموا للصدق والأمانة والأخلاص
والتضحية ، والكرم والجود والجرأة والحق وزنا... في حين أن
المدرسة الثانية وكأنها ترى في العفة استحالة كونها تعفف مبالغة وإن
الابتعاد عن مزالق التمردي في حماة المغامر شرعية ، أو حتى لإشريعة
أنما مصدره الضعف ، وإبتعاد الفرس ، وأن العجز هو الذي يصور
الناس من الموبقات والحصول على الرغبات الخالصة والفائدة ، وقدرة
الإنسان على فعل شيء إذا ما هو تأكد أنه لا يهجم إن يحشم من أجله،

خاطرة الاسبوع - بقية

والتراضي والجمود... وفي دوامة ذلك الواقع المرير شاع الفساد فعم العباد ، وتلبس المحاكوت بالقشور ، والحقكومن بالخداف وعبد السلطان من دوت الله فتعجز ا وتبخر ، واستشعاع المحسوبة وسكت على السرقات وقرب الاتعياز بين فكان لا بد من عقاب بعد دقة حساب ، وامهال لا امهال لعل القوم يروعوت ولا مرم يتدبرون ، ولعكنهم استرسلوا في غيهم ، وامهالم والسكوت عن الراشدين والمرشدين ، والظلم والظالمين... كان لا بد من أن تطامم يد العدالة الالهية فتعلمهم ، وعمرانهم الا ما تبقى منه لتاريخ ، والاجيال لعلها تتعظ ، ولعلها تجدد في هذه الاطلال والخرائب المبر والروس الباقية ، وترى الدليل على ان الفساد يسبب الفوضى وعدم الاستقرار ، ويصرف الناس عن العمل ، وبذل الجهود التي تضمن ازدهار الاوطان ،

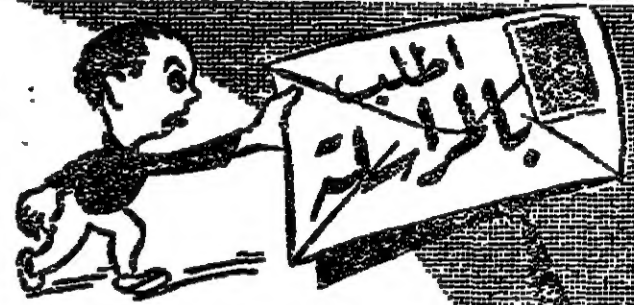
شؤون الادب - بقية

يقرد الا لشراء يزعمون ، وتزعم معهم جاهلهم انهم ثوروث وحر يكون وتقدمون في قصاد بعيدة عن اصالة للشعر العربي الذي كان في مراحل سابقة بحث الخطى ويستنهض الهمم ، ويشجذ العزائم ويدعو الى الاخلاق ، وهذه البقطة العربية في اواخر القرون التاسع عشر واول القرن العشرين اثار لها سيلها واثار امامها حاس المصلحين والفكرين والمجاهدين شراء الهيا المشاعر ، وابقطوا الهمم وظل شأنهم وشأن من بعدهم كذلك دعاة التحرر ، ودعاة الثورة على التخلف والاستعمار .

« وللحرية الجراء باب
اقتحوا لنا الطريق
فماتاً لا نطيق
الى غير ذلك من الاشعار والقصائد والاناشيد المدرسية كونت جيلاً
ضخياً وضخياً وقاتل واستسل مردداً اشعاراً حماسية ، وقصائد
وطنية كان لها في الاصل تأثير في نفوس ابنائه دفعهم الى التضحية
والبذل والعطاء .

وأخيراً ألا آخرأفاننا بحاجة الى دراسات شاملة تتسع لها مؤلفات
عن دور الشعر العربي في الحضارة العربية، ودوره في الحكمة ومناصرة
الفضائل .

او يلبس اي رداء يرتديه في سبيله متناسيا الحياء والحجل ومقدما عليه بحماس في حين ان ضعفه وعدم اعتقاده بقدرته على بلوغ مقابلة ومقصد مما كان المطلب مليما او موجعا ، شريفا او رديئا هو الذي يحمله يحجم ويتردد لاعفا ولاطهاره ومكررات .. والواقع خطأ هذه النظرية وهذه الافكار فكثيرون تنهوا لهم الظروف ، وقوانينهم الفرص للنساء والثراء وقولي اخطر المناصب ، او كسب القضايا غير المأدلة ولا الحقبة فيحجمون بوازع من نقاء ضمائرهم ، وتقى نفوسهم ، واجنائهم القوي الذي لا يتزعزع ، فلا المال يغريهم ، ولا النساء تتوسم ولا المناصب تزهو في اعينهم اذا كانت كلها او بعضها تأتي بغير رضا الله وراحة البال ، واعلمت ان الضمير .



علاج عيوب الجسم

- ١ هل أنت قصير القامة ؟
يمكنك ان تقي طوله من يديك ٦ بوصات بطولتك المتحركة
- ٢ هل انت نحيف ؟
يمكنك زيادة وزنك ١٠ أو ٢ رطل او اكثر بطريقه خفيفه
- ٣ هل انت سمين ؟
يمكنك ان تقص من وزنك ١٠ رطل من مرق اللحم الذي يشتمله
- ٤ هل تشكو تساقط الشعر ؟
او المتاع او الشيب المبكر
- عبد الحنان الذي تفكر منها راض عن طوله ستة جنيهات انجليزيه
او ٢٥ دولارا امريكا جواز مغربه وعلوها يبريز البري العجول
يا صديقنا الذي يري ان
صدمه حرقه ١٥١٢ بالافافه

اعلان

تعلن مؤسسة الاسكان عن طرح المائتين التاليتين لمشروع اسكان المسلمين
بالي :

- ١ - المرحلة أ « وتشتمل على ١٥٠ - شقة في ٢٥ - عمارة سكنية.
- ٢ - المرحلة ب « وتشتمل على ١٥٠ - شقة في ٢٥ - عمارة سكنية .

تتفق الخطط والمتاحقات في المؤسسة
يعتبر أن في المتقدمين الذين يكونوا من متعدي الإبنية
والى الثانية المسجلين في وزارة الأشغال العامة .
قيمة النسبة الواحدة لعمالة الواحد عشرة تأخير أردنية لا ترد .
يرفق تأمين ٥ % من قيمة العمالة أو كفاية مالية بنكية أو شيك
سدق . آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين
واقف ١٥ - ٧ - ١٩٧٤ . المؤسسة غير ملزمة بقبول أو رفض الأسعار دون
الأسباب الجارية ذكر الإعلان على من يرسو عليه العمالة

المهندس حمد الله النابلسي
مدير عام مؤسسة الاسكان